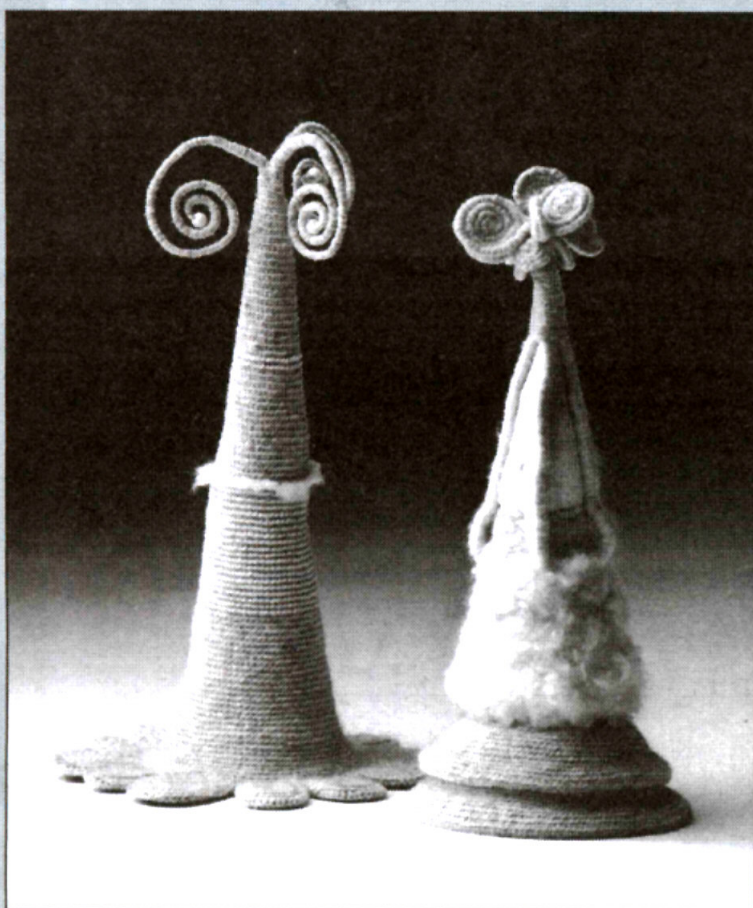


"PARADIS"

Kate Skjerning hos Ellen Friling



Af Mia Kobbernagel

Paradis er ment som en hyldest til livet og kærligheden. Og sandelig er den det!

Med sprøde farver og feminint, fintmaskede net i nærmest symbolske strukturer trækkes blikket ind i en drømmeverden, som når man befinder sig et sted mellem søvn og vågen. At opdage noget man synes, man kender så godt, som straks trækker

opmærksomheden hen et helt andet sted. Det er gode fortællinger om dig og mig og verden, og om at alting har sin modsætning som tvilling, næsten. Her er lys parret med tyngde, mørke med lethed, livsglæde i dét, der næsten er forbi. Det er i disse skæve vinkler at historierne fortælles med lavmælt, indtrængende stemme. På samme måde som myter er blevet fortalt gennem tiden.

Fortællingen i billedet er opbygget i lag, så der opstår en dybdeeffekt, og ligesådan med oplevelsen. Man kan næsten høre kunstneren fortælle: her er en historie, men oprindelig skete der dét, at... Det samme gør sig gældende for Kate Skjernings skulpturer "Paradistræer", som står strunke og finurlige i rummet. Går man tæt på kan man helt fortabe sig i strukturerne, og man får lyst til at kramme. Man lokkes på afveje, gør man! En aldeles dejlig udstilling som man skal give sig tid, og helst god tid, til at se.

Kate Skjerning har en lang række af udstillinger bag sig. Billederne i udstillingen er med omhu sammensat af både nye og lidt ældre værker. Fra 2007 er her serien "Fra bjerget", "SortHvid" og "Paradistræer". Her er dele af serien "Sensommer" fra 2006 og "Uden titel" fra 2004.

Kate Skjerning er uddannet på Grafisk skole i Århus og dimitteret i 1991 som tegner/grafiker fra Kunsthåndværkerskolen i Kolding. Udover kunstnergerningen underviser hun på billed- og aftenskoler samt lærerkurser.

Se mere på www.kateskjerning.dk

**Galerie Ellen Friling
København
Frem til den 15. marts**